

전체 작품 배치도

○ 입체벽화(15점) ● 주민참여작품(1점) ● 조형물(5점) ● 공간조성(1점)



- |                       |                |                |              |
|-----------------------|----------------|----------------|--------------|
| 1   생활속 예술의 향기        | 8   그옛날 동피랑    | 14   월척        | 20   주민의 얼굴  |
| 2   꿈                 | 9   동백꽃        | 15   두석장-나비의 꿈 | 21   노을진 통영항 |
| 3   꿈피랑               | 10   동피랑과 통영팔경 | 16   조형날개      | 22   벽화[리뉴얼] |
| 4   까꾸막 나전신타          | 11   친구사이      | 17   아줌마와 반려동물 | ●   종합안내판    |
| 5   자음조명등             | 12   통영항을 날다   | 18   회상        | ●   유도표지판    |
| 6   조개아트벤치            | 13   소풍나온 갈매기  | 19   비몽-여왕의 꿈  | ●   공영주차장    |
| 7   피어나라!<br>함께하는 동피랑 |                |                | ●   주차금지     |

2020 공공미술 프로젝트는?

공공미술과 지역예술인에게 일자리제공의 결합으로 주민에게 문화향유 증진의 기회를, 지역예술인들은 미술활동을 통하여 지역공간의 품격을 제고시키는 계기를 마련하기 위함이다

소소(笑少)한 골목길 프로젝트

사업개요

사업구분 2020 공공미술 프로젝트'우리 동네 미술'  
사업명 <소소(笑少)한 골목길 프로젝트>  
대상지 통영시 동피랑마을 일원  
사업기간 2020. 9. 4 ~ 2020. 12. 31  
사업예산 총 4억 원 (국비 3억2천 만원, 지방비 8천 만원)  
사업주관 통영시 도시재생과

사업운영 및 참여작가

작가대표 서유승 사업 대표 총괄감독 조연영 기획 운영 총괄 매니저 조연수 행정지원 행정팀장 이미진 행정 회계

참여단체 통영시미술협회(21) / 연명예술촌(9) / 도산예술촌(3)  
작품팀장 박동주 최봉근 천기영 김경희 김영숙 장치길  
권혜숙 김미옥(소남) 김미옥(운정) 김민정 김옥순 김정좌  
김진주 김태영1 김태영2 김혜진 박동열 박재성 서형일  
설희숙 엄미란 유정희 윤인자 이구호 이선정 이인우  
이임숙 임동열 임철수 정은정 정지은 진영옥 최규태

프로젝트 Concept

사업주제 | 소소(笑少)한 골목길

“한 번 웃으면 십 년이 젊어지는,  
작지만 잔잔한 웃음 넘치는 동피랑”

작품방향 | 입체벽화 및 조형물 공간의 구현

입체벽화(15점), 주민참여작품(1점), 조형물(5점), 공간조성(1점)

- 1 나전칠기, 장식, 누비 등 통영전통공예를 접목한 통영만의 특색있는 공공미술 구현
- 2 주민들의 삶 속의 소소(笑少)한 재미를 통해, 주민의 참여의식과 관심을 불러일으키고, 관람자들에게는 의미 있고 재미난 스토리텔링을 제공
- 3 입체형 작업을 통해 지역공동체 회복을 위한 지역사회 관심 유도로 완성도 높은 공공미술마을 만들기 실현

통영 예술인 34인이 함께한

2020  
공공미술  
프로젝트

< 소소(笑少)한 골목길 >

한 번 웃으면 십 년이 젊어지는,  
작지만 잔잔한 웃음 넘치는 동피랑

온라인 전시

한글도메인 [dongpirang.kr](http://dongpirang.kr)

- 주최 | 문화체육관광부 경상남도 GYEONGNAM  
주관 | 통영시 도시재생과  
추진 | 통영 퍼블릭아트 그룹

작품정보 및 작품설명



**01/ 입체벽화**  
**〈생활속 예술의 향기〉**  
박동주(팀장)  
김태영, 김미옥, 이선정

통영의 중심부에 위치한 동피랑, 그 속에서 생활하는 주민의 희노애락을 조형적 입체얼굴에 담다



**02/ 회화벽화**  
**〈꿈〉**  
통영퍼블릭아트그룹

공공미술프로젝트에 참여한 예술인의 주요 활동분야인 회화로 낡은 벽체에 화려한 예술의 혼을 입히다



**03/ 입체벽화**  
**〈꿈피랑〉**  
최봉근(팀장), 이구호, 설희숙

아이들의 꿈처럼 추상적이지만 밝고 유쾌함으로 상상력을 되뇌이는 공간, 동피랑을 표현하다



**04/ 공간조성**  
**〈까꾸막 나전센터〉**  
천기영(팀장)  
박재성, 유정희, 정은정

실내에 국한된 통영전통공예에 예술품 나전칠기의 작품감상을 실외로 확장하다



**05/ 조형물**  
**〈자음조명등〉**  
통영퍼블릭아트그룹

동피랑의 자음 ㄷ, ㅍ, ㄹ로 십터의 어둠을 밝히는 조형으로 탄생시키다



**06/ 조형물**  
**〈조개아트벤치〉**  
통영퍼블릭아트그룹

나전칠기의 재료 조가비를 모티브 삼아 침공간으로, 포토존으로 쓰임을 확장하여 소소(笑少)한 재미, 소소(笑少)한 스토리텔링을 만들다



**07/ 입체벽화**  
**〈피어나라! 함께하는 동피랑〉**  
김경희(팀장), 서형일, 이인우, 임철수, 김혜진, 엄미란, 김민정, 임동열

동피랑 옆 신선한 해산물로 활기찬 중앙시장과 왕래하는 사람들, 동백꽃으로 새롭게 피어나는 동피랑에 함께 담아내다



**08/ 입체벽화**  
**〈그 옛날 동피랑〉**  
통영퍼블릭아트그룹

통영 앞바다에서 잡은 생선과 연탄을 리어카에 싣고 행복한 발걸음으로 집으로 향하는 그 옛날 정겨운 우리들의 삶과 생활을 동피랑 골자락에 그려 보다



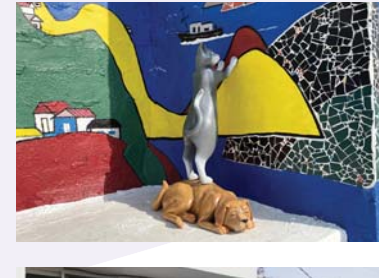
**09/ 회화벽화**  
**〈동백꽃〉**  
통영퍼블릭아트그룹

공공미술프로젝트에 참여한 예술인의 주요 활동분야인 회화로 낡은 벽체에 화려한 예술의 혼을 입히다



**10/ 입체벽화**  
**〈동피랑과 통영팔경〉**  
김영숙(팀장), 박동열, 진영욱, 권혜숙, 이임숙, 김정좌, 김옥순, 최규태, 김미옥, 김태영, 정지은

섬들, 한려수도들 한눈에 담을 수 있는 동피랑에서 소소한 즐거움으로 힐링하다



**11/ 조형물**  
**〈친구사이〉**  
통영퍼블릭아트그룹

유유자적인 명영이를 디딤돌 삼아 벽을 타는 월가닥 앵구, 친한 친구 사이인 그들을 조형물로 남기다



**12/ 입체벽화**  
**〈통영향을 날다〉**  
김영숙(팀장), 박동열, 진영욱, 권혜숙, 이임숙, 김정좌, 김옥순, 최규태, 김미옥, 김태영, 정지은

통영 강구안과 시내 풍경이 발아래 펼쳐지면 잠시나마 자전거로 배로 하늘을 날며 자유를 즐기는 상상을 하다.



**13/ 조형물**  
**〈소풍나온 갈매기〉**  
통영퍼블릭아트그룹

본적이 한산도인 갈매기들, 가을 나들이 삼아 볼거리 많은 동피랑에 날아들다



**14/ 입체벽화**  
**〈월척〉**  
김영숙(팀장), 박동열, 진영욱, 권혜숙, 이임숙, 김정좌, 김옥순, 최규태, 김미옥, 김태영, 정지은

섬 많은 통영 동피랑에서 꿈의 월척 대형조각을 두고 내 삶의 꿈들도 이루어지는 상상의 날개를 펼쳐 보다



**15/ 입체벽화**  
**〈두석장- 나비의 꿈〉**  
장치길(팀장), 윤인자, 김진주

통제영 12공방, 두석장의 나비 장소으로 무한한 생명, 나비를 표현하다



**16/ 입체벽화**  
**〈조형날개〉**  
통영퍼블릭아트그룹

날개벽화의 첫시작인 동피랑, 영원히 지워지지 않는 입체날개가 탄생하다



**17/ 조형물**  
**〈아줌마와 반려동물〉**  
통영퍼블릭아트그룹

늘 마주치는 동피랑아줌마 그늘에 머물고있는 반려 동물들의 모습을 기억에 오래 남길수 있게 작은 십터에 담다



**18/ 회화벽화**  
**〈회상〉**  
통영퍼블릭아트그룹

공공미술프로젝트에 참여한 예술인의 주요 활동분야인 회화로 낡은 벽체에 화려한 예술의 혼을 입히다



**19/ 회화벽화**  
**〈비몽-여왕의 꿈〉**  
통영퍼블릭아트그룹

공공미술프로젝트에 참여한 예술인의 주요 활동분야인 회화로 낡은 벽체에 화려한 예술의 혼을 입히다



**20/ 주민참여형 입체벽화**  
**〈주민의 얼굴〉**  
박동주(팀장)  
김태영, 김미옥, 이선정

비다와 어우러진 삶 속의 통영사람들, 그들의 어제와 오늘, 미래를 꿈꾸는 얼굴표정을 주민과 함께 그릇 속에 담다



**21/ 회화벽화**  
**〈노을진 통영항〉**  
통영퍼블릭아트그룹

공공미술프로젝트에 참여한 예술인의 주요 활동분야인 회화로 낡은 벽체에 화려한 예술의 혼을 입히다



**22/ 회화벽화**  
**벽화 [리뉴얼]**  
통영퍼블릭아트그룹

낡고 때묻은 오래된 벽화에 예술인들이 힘 합쳐 깨끗하고 모던한 새옷을 입혀 작품으로 재탄생시키다